BÁSNÍK, ORNAMENTOLOG, MODERÁTOR

Básník Michal Čagánek, ornamentolog Laďa Šácha a moderátor Petr Slinták vedli literární besedu k 50. výročí vydávání časopisu Malovaný kraj. Beseda se uskutečnila 9. října v přísálí kulturního domu a našla si své posluchače. I když je velká škoda, že jich nepřišlo víc, protože podvečer byl opravdu pestrý.

O Malovaném kraji hovořil Petr Slinták, který byl i moderátorem setkání. Telefonicky se spojil s redaktorem časopisu Vojtěchem Urbančíkem, který v  přímém přenosu pozdravil přítomné a odpověděl na několik otázek. O svých klikatých životních cestách, které jej přivedly k dráze spisovatele, hovořil Michal Čagánek, rodák z Nezdenic. V autorském čtení představil nejnovější román Zastaveno, jehož děj umístnil do oblasti moravských Kopanic. Mluvil o lásce k rodnému kraji, kam se často vrací, o tom, co pro něj znamená poezie, které se ve své tvorbě věnuje stejně jako próze a besedu zpestřil zpěvem písniček, kdy se doprovodil na kytaru. K jeho jménu bychom si mohli připsat i písničkář, neboť kromě literatury se upsal také tomuto žánru, o čemž svědčí několik vydaných CD.

Třetím hostem byl Vladimír Šácha z Hluku. Přestože vystudoval přírodovědu, zcela jej pohltil netradiční koníček – ornamenty. Nejenže do hloubky studoval a studuje jejich historii, ale sám se je naučil malovat. „Přivedla mě k tomu moje stařenka,“ podotkl a pokračoval: „Vždycky v zimě, když nebyla práce na poli, zasedala k malování a já jsem se z počátku jen díval a pak jsem ty její kresbičky také začal zkoušet.“ Ornament, který se zdá jakoby na okraji, je opravdu cenným prvkem našeho života, jak jsme se dozvěděli i ze zajímavého vyprávění V. Šáchy. Kdo by se chtěl dozvědět víc o tomto tématu, může si udělat výlet do Hluku do muzea a jeho památkových Domků na Rajčovně.